

Stichting Stil Verleden

Bewustwording van ons erfgoed

Jaarverslag 2018



Inhoudsopgave

<u>Inleiding</u>	3
<u>Samenwerking</u>	3
<u>Educatie</u>	4
<u>Erfgoedwandeling</u>	5
<u>Lezingen</u>	6
<u>Organisatie/financiën</u>	7

Inleiding

2018 stond dit jaar in het teken van de Surinaamse slavenregisters. Wat is de herkomst van de slavenregisters? In 1826 werd het slavenregister ingesteld door de Overheid in de kolonie Suriname. Waarschijnlijk gebeurde dat onder Engelse druk. De internationale slavenhandel was verboden vanaf 1808. Toch ging de smokkel van mensen naar Suriname gewoon door. Slavenhouders waren al vóór 1826 verplicht om jaarlijks opgave te doen hoeveel slaven ze in hun bezit hadden.

Op dinsdag 26 juni was het zover. Het Nationaal Archief in Den Haag besteedde landelijk er ruime aandacht aan. Ook RTL nieuws vroeg Maria Reinders-Karg, directeur van SSV voor een interview. De NPO maakte een reportage op College de Brink in Laren (Noord-Holland), de school waar Maria als invalkracht les geeft.

Stichting Stil Verleden heeft na een call Museale Nationale Verkenning voorziening Slavernijverleden Amsterdam, een plan ingediend met de nadruk op educatie. Na een telefoontje van een van de medewerkers was duidelijk dat SSV daar niet in aanmerking was gekomen. Op 30 januari 2019 kwam er een brief waarin het adviesrapport van de beoordelingscommissiestaat vermeld.

Samenwerking

Het Haags Historisch Museum (HHM) heeft SSV weer gevraagd om een lesprogramma te ontwikkelen voor de nieuwe tentoonstelling "Glorie, Glans en Misère in de Gouden Eeuw. De samenwerking wordt gecontinueerd.

Dit jaar begeleidt SSV een stagiaire van de Reinwardt Academie. SSV is een kleine organisatie die proactief het stille verleden van Nederland naar boven wil brengen. Er is een groot deel van de geschiedenis die niet wordt belicht. Om meer mensen te bereiken wordt er een reizende tentoonstelling ontwikkeld.

Educatie

In maart is het druk geweest met scholen en in juni en het najaar. Er zijn een aantal pilots gegeven in Amsterdam en Brunssum. Het ging om het lesprogramma "Geregistreerd" wat getest moest worden.

In mei geeft Coen van Galen een toelichting op de slavenregisters. Op basis van de slavenregisters heeft Stichting Stil Verleden een lesprogramma ontwikkeld voor het voortgezet onderwijs. In de presentatie van SSV worden de aanwezige docenten, leden van de commissie Wereldgeschiedenis meegenomen in dat verleden, waar mensen slaaf zijn, vastgeketend, ontmenselijkt, waar kinderen geboren zijn in slavernij en helaas vandaag de dag, slavernij nog bestaat als mensenhandel en uitbuiting.



Commissie Wereldgeschiedenis

Op dinsdag 26 juni presenteert het Nationaal Archief de slavenregisters online. RTL4 nieuws interviewt Maria. De volgende dag, woensdag 27 juni wordt er gefilmd en geïnterviewd op College de Brink, de school waar Maria als invalkracht les geeft. De school gaf alle medewerking. Tijdens de 1 juli herdenking werd het interview bij NPO 1 uitgezonden.



RTL interview Den Haag



NOS opname lessen over slavernij in Laren

Tijdens het Keti-Koti festival in een goedgevulde Boni Tula tent luisteren bezoekers naar Coen van Galen, de projectleider van 'Maak de slavenregisters openbaar'. Hij licht de achtergrond en het belang van die registers toe. Vervolgens geeft hij het stokje door aan Maria, die de informatie uit de registers tot een lesprogramma smeedt.



Presentatie slavenregisters Oosterpark Amsterdam



Presentatie slavenregisters Oosterpark Amsterdam

Coen van Galen, onderzoeker van de Surinaamse Slavenregisters heeft voor zijn project de valorisatieprijs ontvangen van de Universiteit Nijmegen. Die prijs heeft hij gegeven aan SSV wat besteed gaat worden aan de vormgeving van het boekje "Geregistreerd". SSV is daar heel blij mee. Het is de bedoeling dat de docentenhandleiding op scholen van het voortgezetonderwijs komt te liggen.

In de maand maart is SSV op de openbare school Waterrijk, vervolgens doet SSV mee aan het project Onvrije verhalen in het Scheepvaartmuseum voor het basisonderwijs. In de maand juni en juli is SSV op de praktijkschool in Hoorn. In oktober zijn Amsterdam en in november Brunssum aan de beurt.

Erfgoedwandeling

In het voorjaar is de erfgoedwandeling gelopen. Dit keer was een combinatie van eerst de presentatie van het Nederlands slavernijverleden en de volgende dag vond de erfgoedwandeling plaats.



Lezing Regal Travel



Erfgoedwandeling Regal Travel

Lezingen

Op 10 en 11 juli 2018 vond de 3^e Global meeting 'Slavery Past, Present and Future' plaats. De organisatie lag in handen van de Robert H. McKinney School of Law van de Universiteit van Indiana. Plaats van samenkomst was de 'Europe Gateway' van voornoemde universiteit in het 'Council on International Educational Exchange' in Berlijn. Centraal stond onder andere de vraag of slavernij een onvermijdelijk onderdeel is van mens zijn. Immers, zo lang na de afschaffing van de slavernij worden er op dit moment wereldwijd, naar schatting, nog zo'n 35 miljoen mensen in slavernij gehouden. Temidden van de line-up van sprekers uit Duitsland, Nederland, Amerika, Spanje, Nigeria, Algerije, Engeland en Ierland bevond zich Bert Reinders, verwoed supporter van SSV. Hij sprak voor Stichting Stil Verleden over de Nederlandse Slavernij tussen 1568-1910; vanaf het begin van de 80-jarige oorlog tot het laatste jaar van de afschaffing van de slavernij.



Slavernij conferentie Berlijn



Slavernij conferentie Berlijn

Tijdens de maand van de geschiedenis in oktober is een lezing gegeven met als titel "De kleuren van ons slavernijverleden" in Museum Bronbeek in Arnhem. Antropoloog Maria Reinders-Karg van Stichting Stil Verleden behandelde het Nederlands slavernijverleden in alle voormalige koloniën. Het verhaal, dat vroeger nogal eens eenzijdig werd doorgegeven, vraagt om verbreding en verdieping en een link met de actualiteit ook. In de lezing kwamen die facetten - o.a. de handel en wandel van de Oost- en West-Indische Compagnie - voor het voetlicht, zodat de bezoekers inzicht kregen in het hele verhaal. Daarnaast kregen ze een kijkje in de keuken van de persoonlijke geschiedenis van Maria, die ook alle kleuren in zich draagt.



Bronbeek Arnhem



Lezing Bronbeek Arnhem

Aan de hand van een lezing 'The Contested Past: Dutch Colonialism Now', gaf Bert Reinders een gastcollege en Maria Reinders-Karg een exposé over slavernij gerelateerde artikelen en boeken. Tijdens dit gastcollege aan de Leidse universiteit stond de vraag centraal hoe Nederland betrokken is geraakt bij slavenhandel en slavernij. Een groep internationale studenten vanuit Geschiedenis, International- en Midden-Oosten Studies had zich aangemeld. Het werd een boeiende en zinnige bijeenkomst, ook omdat voorkennis en perceptie van de studenten sterk uiteen liep.



Gastcollege Universiteit Leiden



Gastcollege Universiteit Leiden

Organisatie/financiën

Het jaar 2018 is met een positief resultaat van €1.894 afgesloten dankzij de ondersteuning van de Haëlla Stichting en de samenwerking met het Haags Historisch museum en het Scheepvaartmuseum.

Rhenen/ Leipzig 4 mei 2019

Maria Reinders-Karg

algemeen directeur

Léontine Meijer-van Mensch

voorzitter