



Docentenhandleiding Pilot-lesprogramma

GEREGISTREERD SURINAME

*SukruPatu Saramacca
Stil Verleden Nederland*

November 2023

Inleiding:

Welkom bij het pilotlesprogramma over de geschiedenis, identiteit en culturele achtergrond van Suriname, met een focus op slavernij en migratiestromen. Deze handleiding biedt een gedetailleerd overzicht voor docenten die belast zijn met het verzorgen van de lessen. Het doel is om ervoor te zorgen dat de implementatie soepel verloopt en dat docenten de nodige ondersteuning hebben om een impactvolle leerervaring te bieden aan de leerlingen.

Algemene Instructies:

1. Doelgroep:

- Deze lessen zijn bedoeld voor VWO-leerlingen in leerjaar 1 en 2 en HAVO-leerlingen in leerjaar 1.
- Betrokken scholen zijn gevestigd in Paramaribo, Marowijne, Saramacca en Nickerie.

2. Doelstellingen van het Pilotprogramma:

- Begrijpen waarom de studie van Surinaamse geschiedenis en cultuur relevant is.
- Inzicht krijgen in de historische context van Suriname.
- Het ontwikkelen van empathie voor historische figuren.

3. Flexibiliteit en Aanpassingen:

- Wees flexibel in het volgen van het lesmateriaal.
- Moedig actieve deelname en discussies aan.
- Pas de lessen aan op basis van de feedback van leerlingen.

Les 1: Inleiding en Context

Vorbereiding:

- Lees de lesplanning en zorg dat je vertrouwd bent met de doelstellingen.
- Maak kennis met Affie's verhaal en zorg dat je de historische context begrijpt.
- Bereid gesprekspunten voor over koloniale overheersing, slavernij en migratiestromen.

Uitvoering:

1. Inleiding (15 min):

- Leg het doel van het programma uit en waarom het relevant is voor de huidige situatie in Suriname.
- Moedig vragen aan en beantwoord ze kort.

2. Historische Context (30 min):

- Bespreek de koloniale overheersing, slavernij en migratiestromen.
- Gebruik kaarten en afbeeldingen om de geschiedenis te illustreren.

3. Delen van Ervaringen (20 min):

- Stimuleer leerlingen om hun ervaringen, vragen en verwachtingen te delen.
- Faciliteer een open discussie of korte schrijfp opdrachten.

4. Het Verhaal van Affie (25 min):

- Introduceer Affie als historisch figuur en deel haar verhaal.
- Stimuleer empathie door vragen te stellen over Affie's ervaringen.

Evaluatie:

- Beoordeel schriftelijke reflecties op wat leerlingen hebben geleerd en gevoeld.
- Beoordeel de deelname aan de groepsdiscussie.

Les 2: Dieper Graven in de Geschiedenis

Vorbereiding:

- Bestudeer de geschiedenis van slavernij en contractarbeid in Suriname.
- Coördineer het bezoek aan het Nationaal Archief Suriname.
- Bereid vragen voor die leerlingen kunnen helpen bij het onderzoeken van hun familiegeschiedenis.

Uitvoering:

1. Overzicht van Slavernij en Contractarbeid (30 min):

- Geef een gedetailleerd overzicht van slavernij en contractarbeid in Suriname.
- Benadruk de impact op de huidige samenleving.

2. Bezoek aan Nationaal Archief Suriname (55 min):

- Begeleid leerlingen tijdens het bezoek aan het Nationaal Archief.
- Zorg voor een gestructureerde verkenning van documenten en bronnen.

3. Groepsdeling en Discussie (15 min):

- Laat leerlingen groepen vormen om bevindingen te delen.
- Stimuleer discussies over diversiteit in afkomst.

4. Reflectie (15 min):

- Laat leerlingen reflecteren op hun ontdekkingen tijdens het archiefbezoek.

Evaluatie:

- Beoordeel de diepte en nauwkeurigheid van reflectieverslagen.
- Beoordeel deelname aan groepsdiscussies na het archiefbezoek.

Les 3: Kunst en Identiteit

Vorbereiding:

- Verzamel kunstwerken en artefacten gerelateerd aan slavernij en migratiestromen.
- Zorg voor materialen voor kunstactiviteiten.

Uitvoering:

1. Verkenning van Kunst en Artefacten (30 min):

- Laat leerlingen kunstwerken en artefacten onderzoeken.
- Stimuleer discussies over de betekenis en impact.

2. Kunst maken (40 min):

- Moedig leerlingen aan kunstwerken te maken die hun identiteit weerspiegelen.
- Bied ondersteuning en begeleiding waar nodig.

3. Kunstpresentaties (20 min):

- Laat leerlingen hun kunstwerken presenteren.
- Bespreek het belang van kunst als uitdrukkingsvorm voor identiteit.

Evaluatie:

- Beoordeel kunstwerken op creativiteit en expressie.
- Beoordeel presentatievaardigheden.

Les 4: Reflectie en Toekomst

Vorbereiding:

- Verzamel informatie over hedendaagse kwesties in Suriname.
- Bedenk stimulerende vragen voor de discussie.

Uitvoering:

1. Reflectie op Verleden (30 min):

- Laat leerlingen schriftelijk reflecteren op hoe kennis van het verleden hen heeft beïnvloed.

2. Discussie over Hedendaagse Kwesties (35 min):

- Bespreek hoe inzichten kunnen worden toegepast op hedendaagse kwesties.
- Moedig actieve deelname aan de discussie aan.

3. Actief Burgerschap (30 min):

- Brainstorm over manieren waarop leerlingen kunnen bijdragen aan een rechtvaardiger samenleving.

4. Toekomstverwachtingen (20 min):

- Sluit af met een open discussie over de verwachtingen voor de toekomst van Suriname.

Evaluatie:

- Beoordeel de diepte en reflectie in de reflectieverslagen.
- Beoordeel deelname aan de discussie over hedendaagse kwesties.
- Beoordeel ideeën voor actief burgerschap op originaliteit en haalbaarheid.

Algemene Aanwijzingen:

1. Inclusiviteit en Sensitiviteit:

- Zorg voor een inclusieve ruimte voor leerlingen om ervaringen te delen.
- Wees gevoelig voor mogelijke emotionele reacties en bied indien nodig ondersteuning.

2. Gebruik van Lokale Bronnen:

- Integreer lokale bronnen, getuigenissen en experts in de lessen.
- Breng de Surinaamse context tot leven door lokale voorbeelden.

3. Docentenbijeenkomsten:

- Houd regelmatig bijeenkomsten met docenten om ervaringen te delen en aanpassingen te bespreken.
- Stimuleer een open dialoog over successen en uitdagingen.

4. Feedbacksessies:

- Organiseer regelmatige feedbacksessies met leerlingen.
- Pas het programma aan op basis van zowel docenten- als leerlingenfeedback.

5. Ondersteuning bij Gevoelige Gesprekken:

- Bied begeleiding en ondersteuning bij gevoelige gesprekken over familiegeschiedenis.
- Creëer een sfeer van vertrouwen voor leerlingen om zich open te stellen.

6. Flexibiliteit in Rooster:

- Zorg voor flexibiliteit in het rooster om aanpassingen mogelijk te maken.
- Docenten dienen creatieve benaderingen te verkennen.

7. Betrokkenheid en Actieve Participatie:

- Moedig de betrokkenheid van leerlingen aan door middel van discussies, groepswork en creatieve projecten.
- Bevorder een omgeving waarin elke stem wordt gehoord.

8. Professionele Ontwikkeling:

- Bied mogelijkheden voor voortdurende professionele ontwikkeling.
- Werkt aan nieuwe educatieve methoden en bronnen.

9. Rapportage en Aanbevelingen:

- Rapporteer tussentijds over bevindingen en aanbevelingen.
- Presenteer het eindrapport met een samenvatting van successen en leerpunten.

Met deze gedetailleerde handleiding hebben docenten een duidelijk overzicht van de te volgen stappen en activiteiten tijdens het pilotlesprogramma. Het biedt flexibiliteit, ruimte voor aanpassingen en stimuleert een inclusieve leeromgeving. Regelmatige communicatie en evaluatie zijn essentieel voor het succes van het programma.

Een opzet voor het lesprogramma over de geschiedenis, identiteit en culturele achtergrond van Suriname, met een specifieke focus op slavernij en migratiestromen.

Definitie Leerlingen populatie

De doelgroep bestaat uit verschillende groepen. Schooljongeren van 15 - 20 jaar.

VWO- leerlingen leerjaar 1 en 2

HAVO- leerlingen leerjaar 1

Betrokken scholen : uit Paramaribo, Marowijne, Saramacca en Nickerie

Les 1: Inleiding en Context (1,5 uur)

- Begin met een inleiding over de doelstellingen van het programma en waarom het relevant is voor de huidige situatie in Suriname.
- Bespreek de historische context van Suriname, met de nadruk op koloniale overheersing, slavernij en migratiestromen.
- Laat de leerlingen hun eigen ervaringen, vragen en verwachtingen delen over het onderwerp.
- Introduceer Affie als een historisch figuur en deel haar verhaal om empathie op te wekken.

Les 2: Dieper Graven in de Geschiedenis (1,5 uur)

- Geef een overzicht van de slavernij en contractarbeid in Suriname en de invloed daarvan op de huidige samenleving.
- Leerlingen onderzoeken hun eigen familiegeschiedenis en afkomst, met nadruk op slavernij- en migratieverhalen. Bezoek Nationaal Archief Suriname.
- Laat ze groepen vormen om hun bevindingen te delen en de diversiteit van hun afkomst te ontdekken.
- Discussie over hoe kennis van hun geschiedenis hun identiteit en begrip van anderen beïnvloedt.

Les 3: Kunst en Identiteit (1,5 uur)

- Onderzoek kunstwerken en artefacten die verband houden met slavernij en migratiestromen in Suriname.

- Moedig leerlingen aan om kunstwerken te maken die hun persoonlijke identiteit en culturele achtergrond weerspiegelen.
- Bespreek het belang van kunst als een uitdrukkingsvorm voor individuele en collectieve identiteit.
- Leerlingen presenteren hun kunstwerken en delen hun reflecties

Les 4: Reflectie en Toekomst (1,5 uur)

- Reflecteer op hoe de kennis van het slavernijverleden en migratiestromen hen heeft beïnvloed en hoe het hun perspectief heeft veranderd.
- Bespreek hoe de leerlingen zich verhouden tot moderne kwesties zoals sociale rechtvaardigheid en multiculturalisme.
- Moedig hen aan om na te denken over manieren waarop ze als actieve burgers kunnen bijdragen aan een rechtvaardiger samenleving.
- Sluit af met een open discussie over hun verwachtingen voor de toekomst van Suriname.

Algemene aanpak en uitvoering:

- Zorg ervoor dat het lesprogramma een veilige en inclusieve ruimte biedt voor leerlingen om hun ervaringen en gedachten te delen.
- Gebruik lokale bronnen, getuigenissen en experts om de lessen te verrijken met de Surinaamse context.
- Docenten worden betrokken bij het aanpassen van het lesprogramma aan de behoeften van hun leerlingen.
- De betrokkenheid van de leerlingen stimuleren door middel van discussies, groepswork en creatieve projecten.
- Houd regelmatig feedbacksessies om het programma aan te passen aan de evoluerende behoeften van de leerlingen en de situatie in Suriname.
- Docenten gaan gevoelige gesprekken begeleiden en de leerlingen ondersteunen bij het verkennen van hun eigen familiegeschiedenis.

Hier zijn de vier lessen uitgewerkt, inclusief specifieke doelstellingen, activiteiten, evaluatiecriteria en beoordelingsmethoden, rekening houdend met het bezoek aan het Nationaal Archief Suriname:

Les 1: Inleiding en Context (1,5 uur)

Doelstellingen:

- Begrijpen waarom de studie van Surinaamse geschiedenis en cultuur relevant is.
- Inzicht krijgen in de historische context van Suriname.
- Het ontwikkelen van empathie voor historische figuren.

Activiteiten:

1. Inleiding (15 min):

- Docent introduceert het lesprogramma en de doelstellingen ervan.
- Legt uit waarom kennis van de geschiedenis van Suriname belangrijk is.

2. Historische Context (30 min):

- Docent bespreekt de koloniale overheersing, slavernij en migratiestromen in Suriname.
- Gebruikt kaarten en afbeeldingen om de geschiedenis te illustreren.

3. Delen van Ervaringen (20 min):

- Leerlingen delen hun eigen ervaringen, vragen en verwachtingen met betrekking tot het onderwerp.
- Dit kan in de vorm van een open discussie of korte schrijfofdrachten zijn.

4. Het Verhaal van Affie (25 min):

- Docent introduceert Affie als historisch figuur en deelt haar verhaal.
- Stimuleert leerlingen om zich in te leven in Affie's ervaringen.

Evaluatie en Beoordeling:

- **Schriftelijke reflectie:** Leerlingen schrijven een korte reflectie over wat ze hebben geleerd en hoe ze zich voelen na de les.
- **Deelname aan discussie:** Leerlingen worden beoordeeld op hun actieve deelname aan de groepsdiscussie.

Les 2: Dieper Graven in de Geschiedenis (1,5 uur)

Doelstellingen:

- Begrijpen hoe slavernij en migratie de huidige samenleving van Suriname hebben beïnvloed.
- Onderzoeken van persoonlijke familiegeschiedenis en afkomst.

Activiteiten:

1. **Overzicht van Slavernij en Contractarbeid (30 min):**
 - Docent geeft een gedetailleerd overzicht van de slavernij en contractarbeid in Suriname.
 - Benadrukt de impact ervan op de huidige samenleving.
2. **Bezoek aan Nationaal Archief Suriname (55 min):**
 - Leerlingen brengen een bezoek aan het Nationaal Archief Suriname om documenten en bronnen over de geschiedenis van Suriname te verkennen.
3. **Groepsdeling en Discussie (15 min):**
 - Leerlingen vormen groepen om hun bevindingen van het archiefbezoek te delen en te bespreken.
 - Groepsdiscussies worden aangemoedigd.
4. **Reflectie (15 min):**
 - Leerlingen schrijven een reflectie over wat ze hebben ontdekt tijdens het archiefbezoek en hoe dit hun begrip van hun eigen geschiedenis heeft verdiept.

Evaluatie en Beoordeling:

- Reflectieverslag: Leerlingen worden beoordeeld op de diepte en nauwkeurigheid van hun reflectieverslag.
- Deelname aan groepsdiscussie: Leerlingen worden beoordeeld op hun bijdrage aan de discussie na het archiefbezoek.

Les 3: Kunst en Identiteit (1,5 uur)

Doelstellingen:

- Ontdekken hoe kunst identiteit en cultuur weerspiegelt.
- Zichzelf creatief uitdrukken met kunst.

Activiteiten:

1. Verkenning van Kunst en Artefacten (30 min):
 - Leerlingen onderzoeken kunstwerken en artefacten die verband houden met slavernij en migratiestromen in Suriname.
2. Kunst maken (40 min):
 - Leerlingen worden aangemoedigd om kunstwerken te maken die hun persoonlijke identiteit en culturele achtergrond weerspiegelen, geïnspireerd door wat ze hebben geleerd.
3. Kunstpresentaties (20 min):
 - Leerlingen presenteren hun kunstwerken aan de klas en delen hun reflecties op wat ze hebben gemaakt.

Evaluatie en Beoordeling:

- Beoordeling van kunstwerken: Leerlingen worden beoordeeld op creativiteit en expressie in hun kunstwerken.
- Presentatievaardigheden: Leerlingen worden beoordeeld op hun vermogen om hun kunst en gedachten effectief te presenteren.

Les 4: Reflectie en Toekomst (1,5 uur)

Doelstellingen:

- Reflecteren op hoe kennis van het verleden de perspectieven van leerlingen heeft veranderd.

- Bespreken van hedendaagse kwesties en actief burgerschap.

Activiteiten:

1. Reflectie op Verleden (30 min):
 - Leerlingen reflecteren schriftelijk op hoe hun kennis van het slavernijverleden en migratiestromen hen heeft beïnvloed.
2. Discussie over Hedendaagse Kwesties (35 min):
 - Leerlingen bespreken hoe hun inzichten kunnen worden toegepast op hedendaagse kwesties zoals sociale rechtvaardigheid en multiculturalisme.
3. Actief Burgerschap (30 min):
 - Leerlingen brainstormen over manieren waarop ze als actieve burgers kunnen bijdragen aan een rechtvaardiger samenleving.
4. Toekomstverwachtingen (20 min):
 - De les wordt afgesloten met een open discussie over de verwachtingen van de leerlingen voor de toekomst van Suriname.

Evaluatie en Beoordeling:

- Reflectieverslag over veranderende perspectieven: Leerlingen worden beoordeeld op de diepte en reflectie in hun verslag.
- Deelname aan discussie over hedendaagse kwesties: Leerlingen worden beoordeeld op hun actieve deelname en bijdragen aan de discussie.
- Ideeën voor actief burgerschap: Leerlingen worden beoordeeld op de originaliteit en haalbaarheid van hun ideeën voor actief burgerschap.

Dit gedetailleerde lesprogramma omvat specifieke doelstellingen, activiteiten, evaluatiecriteria en beoordelingsmethoden voor elke les. Het bezoek aan het Nationaal Archief Suriname biedt een waardevolle hands-on ervaring voor de leerlingen. Het is essentieel om regelmatig feedbacksessies met leerlingen te houden om het programma aan te passen aan hun behoeften en om de impact van het lesprogramma te meten.

Lesbrief

Het Verhaal van Affie en Haar Familie in de Slavernij

Lesdoelen:

- Begrijpen van de geschiedenis van slavernij in Suriname.
- Analyseren van het leven van slaven in de 19e eeuw.
- Reflecteren over de impact van slavernij op individuen en de samenleving.
- Bespreken van het belang van gelijkheid, vrijheid en gerechtigheid.

Benodigdheden:

- Kopieën van relevante historische documenten (bijv. slavenregisters, brieven).
- Schrijf- en tekenmateriaal voor studenten.

Duur van de Les: 60 minuten

Lesstructuur:

1. Inleiding (10 minuten):

- De docent begroet de studenten en stelt het onderwerp van de les voor: het verhaal van Affie en haar familie in de slavernij.
- De docent legt uit dat jullie de geschiedenis van slavernij in Suriname gaan onderzoeken en de impact ervan op individuen en de samenleving gaan bespreken.

Opdracht 1: Reflectie (Uit te voeren door de studenten):

- Studenten schrijven op wat ze al weten over slavernij en wat ze verwachten te leren in deze les.

2. De Geboorte in Slavernij (15 minuten):

- De docent toont afbeeldingen van Affie, Sophietje en Affiba als illustratie van hun verhaal.
- De docent bespreekt wat het betekent om geboren te worden als slaaf en de beperkingen die dat met zich meebrengt.

Opdracht 2: Schrijfopdracht (Uit te voeren door de studenten):

- Studenten schrijven een kort dagboekfragment vanuit het perspectief van Affie, waarin ze beschrijft hoe het is om als slaaf te worden geboren.

3. Slaveneigenaars en Eigendom (10 minuten):

- De docent laat historische documenten zien met vermeldingen van Bessie van Castilho en Samuel Sanches als slaveneigenaars.
- De docenten bespreekt de economische basis van Suriname in die tijd en hoe slavernij daarin paste.

Opdracht 3: Onderzoeksoopdracht (Uit te voeren door de studenten):

- Studenten onderzoeken een andere bekende slaveneigenaar uit die periode en schrijven een kort verslag over hun rol in de geschiedenis van slavernij.

4. Vrijkopen van Slaven (10 minuten):

- De docent legt uit wat het vrijkopen van slaven inhoudt en waarom sommige eigenaren dat deden.
- De docent bespreekt de menselijke en financiële aspecten van het vrijkopen van slaven.

Opdracht 4: Schrijfoopdracht (Uit te voeren door de studenten):

- Studenten schrijven een brief vanuit het perspectief van een slaveneigenaar die overweegt zijn slaven vrij te kopen en beschrijven de redenen achter deze beslissing.

5. De Afschaffing van de Slavernij (5 minuten):

- De docent legt de historische context uit van de afschaffing van de slavernij in Suriname in 1863.
- De docent bespreekt hoe deze gebeurtenis het leven van slaven en hun eigenaars beïnvloedde.

Opdracht 5: Schrijfoopdracht (Uit te voeren door de studenten):

- Studenten schrijven een korte fictieve dialoog tussen een vrijgemaakte slaaf en een voormalige slaveneigenaar op de dag van de afschaffing.

6. De Erfenis van Slavernij (5 minuten):

- De docent analyseert de diepgaande impact van slavernij op de Surinaamse samenleving.
- De docent bespreekt de complexe sociale en economische verhoudingen die uit de slavernij voortkwamen.

Opdracht 6: Reflectieopdracht (Uit te voeren door de studenten):

- Studenten schrijven een reflectie-essay over hoe slavernij de moderne samenleving van Suriname heeft beïnvloed en welke uitdagingen dit met zich meebrengt.

7. Reflectie en Discussie (5 minuten):

- De docent opent de discussie over het belang van het begrijpen en erkennen van de geschiedenis van slavernij.
- De docent vraagt de studenten hoe deze geschiedenis relevant is voor hedendaagse kwesties van gelijkheid en gerechtigheid.

Opdracht 7: Discussie en Delen (Uit te voeren door de studenten):

- Studenten delen hun gedachten over wat ze hebben geleerd en hoe dit hun begrip van gelijkheid en gerechtigheid heeft beïnvloed.

8. Afsluiting (5 minuten):

- De docent bedankt de studenten voor hun deelname en moedigt hen aan om na te denken over de aangeboden lesstof en de opdrachten.

Huiswerk: Laat de studenten hun reflectie-essays voor de volgende les voorbereiden.

Deze uitgewerkte lesbrief biedt een gestructureerde en gedetailleerde benadering om het verhaal van Affie en haar familie in het kader van de slavernij te verkennen. De opdrachten zijn ontworpen om studenten te betrekken en hun begrip te verdiepen. Het moedigt hen aan om kritisch na te denken over de historische en ethische aspecten van slavernij en de impact ervan op de moderne samenleving.

Handleiding en Instructies voor Docenten:

- **Vorbereiding:** Zorg ervoor dat je kopieën hebt van de relevante historische documenten en dat de schrijf- en tekenmaterialen voor de studenten beschikbaar zijn.
- **Actieve betrokkenheid:** Moedig de studenten aan om actief deel te nemen aan de discussies en opdrachten. Stel open vragen om de discussie te stimuleren.
- **Discussiebegeleiding:** Begeleid de discussies en zorg ervoor dat studenten de kans krijgen om hun gedachten en inzichten te delen.
- **Reflectie:** Benadruk het belang van reflectie en moedig studenten aan om hun persoonlijke inzichten te delen.
- **Huiswerkopvolging:** Herinner de studenten aan hun huiswerkopdrachten en zorg ervoor dat ze deze voor de volgende les voorbereiden.

Antwoorden voor Docenten: Deze lesbrief is ontworpen om studenten aan te moedigen hun eigen gedachten en inzichten te ontwikkelen, dus er zijn geen specifieke "antwoorden" voor de opdrachten. De focus ligt op het bevorderen van kritisch denken en reflectie. De docent kan echter de opdrachten beoordelen op basis van de diepgang van de reflecties en de betrokkenheid van de studenten bij de discussies. Het is belangrijk om een ondersteunende en respectvolle omgeving te creëren waarin studenten vrijuit kunnen spreken over gevoelige onderwerpen zoals slavernij.



Affie's Vroege Leven:

- Affie, een Afro-Surinaamse vrouw, werd geboren in 1849 in Suriname tijdens een periode waarin slavernij wijdverspreid was in de kolonie.
- Ze kwam ter wereld als slavin, wat betekende dat haar leven vanaf het begin onderworpen was aan de grillen van haar slaveneigenaren.

Sophietje, Affie's Moeder:

- De moeder van Affie, Sophietje, was ook een slavin. Ze werd geboren in 1814 en had al vele jaren in slavernij doorgebracht voordat Affie werd geboren.
- In de slavenregisters is te zien dat zowel Affie als Sophietje als eigendom werden vermeld van Bessie van Castilho, hun slaveneigenaar.

Affiba, Affie's Oma:

- Affie's oma, Affiba, was eveneens een slavin die onder dezelfde slaveneigenaar, Bessie van Castilho, viel.
- De slavernij was al generaties lang een onderdeel van hun familiegeschiedenis, en Affie, Sophietje en Affiba leefden allemaal onder dezelfde onmenselijke omstandigheden.

Slaveneigenaar Bessie van Castilho:

- Bessie van Castilho was de persoon die het eigendom bezat van Affie, haar moeder en haar oma. Ze hadden geen zeggenschap over hun eigen leven en werden beschouwd als eigendommen van Bessie.
- Deze slavernijpraktijk was wijdverbreid in Suriname, waar Europese kolonisten en plantage-eigenaren slaven bezaten en hen dwongen te werken op suikerriet- en koffieplantages, in de mijnbouw en andere arbeidsintensieve sectoren.

Overdracht aan Samuel Sanches:

- Op een gegeven moment werden Affie, Sophietje en Affiba verkocht aan Samuel Sanches, een andere slaveneigenaar in Suriname.
- Dit soort transacties was gebruikelijk in die tijd, waarbij slaven als handelswaar werden behandeld en werden overgedragen aan nieuwe eigenaren.

Samuel Sanches en Vrijkopen van Slaven:

- Samuel Sanches werd geboren op 15 september 1812 in Paramaribo. Hij was de zoon van Benjamin Moses Sanches en Bessie van Castilho, dezelfde persoon die ooit de slaveneigenaar van Affie, haar moeder en oma was.
- Samuel Sanches trouwde met Henrietta Susanna Wilhelmina Maatstaf op 11 oktober 1854. Ze kochten tussen 1841 en 1862 maar liefst 19 slaven vrij. Dit

betekende dat ze deze slaven hun vrijheid gaven, hoewel de praktijk van vrijkopen nog steeds om financiële transacties draaide.

De Afschaffing van de Slavernij:

- Het leven van Affie en haar familie veranderde ingrijpend op 1 juli 1863, toen de slavernij officieel werd afgeschaft in Suriname.
- Deze historische gebeurtenis betekende dat Affie, haar moeder en vele anderen voor het eerst in hun leven hun vrijheid kregen.

De Erfenis van Slavernij:

- De afschaffing van de slavernij markeerde het begin van een nieuw tijdperk voor Affie, haar familie en alle Afro-Surinamers. Ze kregen nu de kans om hun eigen levenspad te bepalen.
- De erfenis van de slavernij blijft echter voelbaar in de moderne Surinaamse samenleving, met sociale, economische en culturele gevolgen die tot op de dag van vandaag doorspelen.

Het verhaal van Affie en haar familie illustreert de ontberingen en uitdagingen die slaven in Suriname hebben ervaren. Het laat zien hoe slavernij families uit elkaar trok en individuen onderdrukte. De afschaffing van de slavernij opende nieuwe deuren, maar de erfenis van dit duistere verleden blijft een belangrijk onderdeel van de geschiedenis en het culturele erfgoed van Suriname.